**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(nazwa firmy)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(adres)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(NIP)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
dane kontaktowe (mail, telefon)**

**Przedszkole Miejskie nr 185 w Łodzi  
ul. Szpitalna 13  
92-207 Łódź**

Ja niżej podpisana/y przedstawiam koszt zakupu i dostawy   
podręczników, książek i innych wydawnictw

**(Należy wpisać w ostatnich 2 wierszach tabeli łączny koszt netto i brutto,   
uwzględniając ilość poszczególnych elementów zamówienia)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Tutuł i autor** | **ilość** | **Informacje dodatkowe (jeśli dotyczy)** |
| 1. | **Podręczniki i literatura do biblioteki nauczyciela – TUS – poz. 80. w budżecie projektu** | | |
| „Czujesz tak, jak myślisz” Stallard Paul | 1 |  |
| „Jak nauczyć dzieci szacunku do samych siebie?” M. Deborah Plummer | 1 |  |
| „Jak kształtować umiejętności społeczne?”  M. Deborah Plummer | 1 |  |
| „Jak rozwinąć u dzieci poczucie własnej wartości” Plummer Deborah M. | 1 |  |
| „Uczę się rozumieć innych. Mówienie i myślenie” B. Blok, Z.Brzeska, M. Marszałek,  K. Radtke-Michalewska | 1 |  |
| „Uczę się rozumieć innych. Emocje i gesty” (autorzy jak wyżej) | 1 |  |
| „Uczę się rozumieć innych. Patrzenie i wskazywanie” (autorzy jak wyżej) | 1 |  |
| „Kłopoty Tymona, historyjki społeczne o tym, jak się zachować w różnych sytuacjach życia codziennego” M. Gut | 1 |  |
| „Kształtowanie umiejętności małego dziecka” – Ellen McGinnis (wraz z płytą) | 1 | książka z płytą CD |
| „Strach i pogromca potworów” W. Kołyszko | 1 |  |
| „Garść radości, szczypta złości” W. Kołyszko | 1 |  |
| „Kocham mówić. Powiedz mi co odczuwasz” J. Cieszyńska | 1 |  |
| „ILUSTROWANY PODRĘCZNIK UMIEJĘTNOŚCI SPOŁECZNYCH - Trening komunikacji, zabaw i emocji dla dzieci z autyzmem” J. Baker | 1 |  |
| Płyta DVD – 220,00 (modelowe zajęcia TUS),Fundacja POMOC AUTYZM | 1 |  |
| 2. | **Podręczniki i literatura do biblioteki nauczyciela - LOGORYTMIKA – poz. 81. w budżecie projektu** | | |
| „Logopedyczne zabawy grupowe dla dzieci od 4 do7 lat,”  J. Graban, R. Sprawka | 1 |  |
| „Trampolina+ Zabawy logopedyczne”, E. Lekan | 1 |  |
| „Owocna Edukacja. Będę mówić poprawnie z.1”, J. Góral-Półrola, S. Zakrzewska | 1 |  |
| „Terapia logopedyczna głosek szeregu syczącego. Scenariusze” R. Sprawka | 1 |  |
| „Gimnastyczne figle muzyczne” płyta z serii Muzyczny domek | 1 | płyta CD |
| „Nasze muzyczne przedszkole”  płyta z serii Muzyczny domek | 1 | płyta CD |
| „Zanim pójdę spać. Opowieść muzyczna” płyta z serii Muzyczny domek | 1 | płyta CD |
| „Hopsanki zabawianki” płyta z serii Muzyczny domek | 1 | płyta CD |
| „Śpiewanki pokazywanki” płyta z serii Muzyczny domek | 1 | płyta CD |
| „Głos jako narzędzie - materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem” A. Walencik-Topiłko | 1 |  |
| „CIENIE LOGOPEDYCZNE – Ćwiczenia utrwalające wymowę głosek ciszących” M. Faściszewska | 1 |  |
| „CMOKAJ, DMUCHAJ, PARSKAJ, CHUCHAJ – Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne dla najmłodszych” K. Szłapa | 1 |  |
| „GADAJĄCE ZWIERZĄTKA – Zabawy logopedyczne dla najmłodszych” B. Dawczyk, I. Spychał | 1 |  |
| „GADATLIWA KAKADU – gry logopedyczne” K. Szłapa, I. Tomasik, S. Wrzesiński | 1 |  |
| „Symultaniczno - Sekwencyjna Nauka Czytania – SAMOGŁOSKI” A. Kosiba, J. Cieszyńska | 1 |  |
| „Gdzie jest A? Rozpoznawanie samogłosek w zabawie” A. Dębicka-Cieszyńska , J. Cieszyńska | 1 |  |
| „Sylaby Inaczej - Zestaw 1-4”, J. Cieszyńska | 1 |  |
| „Sylaby inaczej (prymarne)”   J. Cieszyńska, | 1 |  |
| Zestaw "Kocham czytać" Seria logopedyczna, J.  Cieszyńska | 1 | pakiet 18 zeszytów  w pudełku |
| 3. | **Podręczniki i literatura do biblioteki nauczyciela – METODA KLANZY – poz. 82. w budżecie projektu** | | |
| „Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej” pod red. E. Kędzior-Niczyporuk | 1 |  |
| „O metodzie Klanzy” pod red. E. Kędzior-Niczyporuk | 1 |  |
| „Wprowadzenie do pedagogiki zabawy”  Wydwnictwo KLANZA | 1 |  |
| „Roztańczone, rozśpiewane i rozbawione przedszkole” Wydawnictwo KLANZA | 1 | płyta CD |
| „Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym” R. Domań | 1 |  |
| „Tańce integracyjne w pracy z grupą” L. Gęca | 1 |  |
| „Tańce i zabawy dla grup” Wydawnictwo *KLANZA* | 1 |  |
| Muzyka i ruch dla każdego, U. Bissinger-Ćwierz | 1 |  |
| Maluchy rosną nie tylko wiosną, Wydawnictwo KLANZA | 1 | 2 płytowy album CD |
| „Zielone okulary. Pedagogika zabawy w edukacji przyrodniczej” Wydawnictwo KLANZA | 1 | płyta CD |
| „Piosenki na wyciągnięcie ręki  inspiracje folklorem” Wydawnictwo KLANZA | 1 | płyta CD |
| Folkowa zabawa cz. 2. Wydawnictwo KLANZA | 1 | płyta CD |
| Zabawy z chustą, A. Wasilak | 1 |  |
| Tańce, pląsy i zabawy dla dzieci w wieku przedszkolnym, R. Domań, I. Biśto, J. Kaszyca | 1 | książka z płytą CD |
| 4. | **Pozostałe pomoce dydaktyczne do TUS – poz. 50 w budżecie projektu** | | |
| Akademia Bambika. Plac zabaw | 1 | jednostanowiskowy  program multimedialny |
| 5. | **Pomoce dydaktyczne do zajęć logorytmiki – poz. 57 w budżecie projektu** | | |
| Program multimedialny „Logorytmika” Wydawnictwo NOWA ERA | 1 | jednostanowiskowy  program multimedialny,  licencja bezterminowa |
| **RAZEM CENA NETTO** | | |  |
| **RAZEM CENA BRUTTO** | | |  |

Przyjmuję do wiadomości, że:

1. Administratorem moich danych jest Prezydent Miasta Łodzi z siedzibą w: ul. Piotrkowska 104, [90-926](https://www.money.pl/rejestr-firm/kody-pocztowe/90-926/) Łódź.
2. Inspektorem ochrony danych w Urzędzie Miasta Łodzi jest Pani Agnieszka Kozłowska, tel. +48 (42) 638-59-50, e-mail: [iod@uml.lodz.pl](mailto:iod@uml.lodz.pl).
3. Moje dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie w celu zapewnienia sprawnego oraz prawidłowego przebiegu niniejszego postępowania i realizacji w/w projektu.
4. Odbiorcą moich danych osobowych będą podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie obowiązującego prawa, nie będą przekazywane do państw trzecich, organizacji międzynarodowych.
5. Moje dane osobowe będą przechowywane przez okres nie dłuższy niż wynikający z przepisów dot. trwałości projektów współfinansowanych przez UE w ramach RPO WŁ 2014 – 2020.
6. Mam prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, jak również prawo do ograniczenia ich przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
7. Mam prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli moim zdaniem przetwarzanie danych osobowych naruszy przepisy unijnego rozporządzenia RODO.
8. Moje dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *miejscowość, data* |  | *czytelny podpis Wykonawcy* |